

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное оздоровительное общеобразовательное учреждение санаторного типа
для детей, нуждающихся в длительном лечении «Новокашировская санаторная школа-интернат»
(ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат»)

Рассмотрено на ШМО
Протокол № 1
от 26. 08. 2024 г

Согласовано:
зам. директора по УР
_____ Г. А. Салихова
26. 08. 2024 г.

Утверждаю:
директор школы
_____ М. И. Шавалиева.
Приказ № 26 от 26.08.24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету “Родной русский язык ” в 9 классе
на 2024-2025 учебный год

Учитель родного языка и литературы
высшей квалификационной категории
Шайхулова Гульназ Фаязовна

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
«Язык и культура»	1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;	-раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявлять общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеет культурой межнационального общения	Регулятивные УУД: 1.Обнаруживает и формирует учебную проблему. 2.Планирует пути достижения целей, отбирает методы. 3.Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности. 4.Оценивает свои возможности достижения цели определенной сложности различной сфере. Коммуникативные УУД: 1.Владеть монологической диалогической формами речи соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. 2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью. 3.Адекватно использует выразительные средства языка. 4.Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их. 5.Учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире. Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю, устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
«Культура речи»	2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.	- ответственно и осознанно относиться к использованию русского языка во всех сферах жизни, овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.	Познавательные УУД: 1.Знает основы ознакомительного и поискового чтения. 2.Умеет структурировать тексты. 3.Понимает переносный смысл вы-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. Развитие самостоятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной познавательной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоци-
«Речь. Речевая деятельность. Текст»		совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие ба-		

	<p>3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации</p>	<p>зовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра.</p>	<p>ражений. 4. Употребляет различные обороты речи. 5. Самостоятельно проводит исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.</p>	<p>онально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Формирование навыков восполнения проблемных зон в обучении. логичность речи. Формирование умения акцентировать внимание слуша-теля на высказываемом.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание программы по родному (русскому) языку для 9 класса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Язык и культура	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	20
Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш — по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	23
Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	24
Итого		68

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку для 9 класса на 2024-2025 учебный год

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			По плану	По факту
1 блок. Язык и культура.				
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	2.09.24	
2	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова	1	4.09	
3	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	1	9.09	
4	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки	1	11.09	
5	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	16.09	
6	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум	1	18.09	
7	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	23.09	
8	Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования	1	25.09	
9	Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум	1	30.09	
10	Исследовательская работа. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.	1	2.10	
11	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	1	7.10	
12	«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум	1	9.10	
13	Русский человек в обращении к другим	1	14.10	
14	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	1	16.10	
15	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум	1	21.10	

16	Ключевые слова раздела. Обобщение материала	1	23.10	
17	Повторение раздела	1	11.11	
2 блок. Культура речи.				
18	Раздел 2. Культура речи (19ч.). Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	13.11	
19	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	18.11	
20	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	20.11	
21	Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских от- честв на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] пе- ред ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	1	25.11	
22	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум	1	27.11	
23	Нормы употребления терминов	1	2.12	
24	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1	4.12	
25	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типич- ные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум	1	9.12	
26	Трудные случаи согласования в русском языке	1	11.12	
27	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным	1	16.12	
28	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным	1	18.12	
29	Контрольная работа по теме «Культура речи»	1	23.12	
30	Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.	1	25.12	
31	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных граммати- ческих словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум	1	13.01.25	
32	Особенности современного речевого этикета		15.01	
33	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; измене- ние обращений, использования собственных имён; их оценка	1	20.01	
34	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять рече- вой агрессии. Синонимия речевых формул	1	22.01	
35.	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	1	27.01	
36.	Закрепление материала	1	29.01	

37.	Раздел 3. Речь. Текст. Информация: способы и средства её получения и переработки	1	3.02	
38.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	5.02	
39.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1	10.02	
40.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум	1	12.02	
41.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1	17.02	
42.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1	19.02	
43.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Орфографический и пунктуационный практикум	1	24.02	
44.	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	26.02	
45	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации	1	3.03	
46	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	1	5.03	
Р а з д е л 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.				
47.	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум	1	10.03	
48.	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	12.03	
49.	Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств.	1	17.03	
50	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	19.03	
51	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Орфографический и пунктуационный практикум	1	2.04	
52	Разговорная речь. Самопрезентация. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	7.04	
53	Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум	1	9.04	
54	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	14.04	
55	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	16.04	
56	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия	1	21.04	

57	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия	1	23.04	
58	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	28.04	
59	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	1	30.04	
60	Промежуточная аттестация за курс 9 класса.	1	5.05	
61	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	1	7.05	
62	Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	1	12.05	
63	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.	1	14.05	
64	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум	1	19.05	
65	Ключевые слова раздела. Обобщение материала	1	21.05	
66	Урок-игра «Путешествие по стране родного (русского) языка»	1	22.05	
67	Повторение	1	23.05	
68	Обобщающий урок	1	24.05	

Прочитайте текст.

(1) Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат. (2) Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.

– (3) Интересно, какая завтра погода будет? – задумчиво спросила мама, любуясь закатом. (4) Неужели опять, как сегодня, целый день будет идти дождь?

– (5) Сейчас узнаем!

(6) Антошка, решив не откладывать это дело, слезил в палатку за справочником туриста и снова расположился на бревне.

– (7) Так, почитаем, какие приметы обещают хорошую погоду и на что нужно обращать внимание... (8) «Вечером звонко и часто поёт зяблик». (9) Что-то зяблика не слышать...

– (10) А к плохой погоде что делает зяблик? – заглянула мама в справочник. – (11) Ага, «зяблики скрипят». (12) Стоп! (13) Кто-то скрипит! (14) Уж не зяблик ли?

– (15) Какой там зяблик? – раздался из кустов голос папы. – (16) Это я байдарку ремонтирую!

– (17) Хорошо, папа, что это ты, а не зяблик! – обрадовался Антон. – (18) Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку». (19) Ура! (20) Вон, смотрите: уйма паутинок, они повсюду!

– (21) Это, конечно, радует, – улыбнулась мама. – (22) Только вот смотри: рыбка выпрыгнула из воды, схватила мошку. (23) А это, по сведениям из справочника, к плохой погоде.

– (24) Ну, подумаешь, одна какая-то ненормальная рыбка выпрыгнула, но остальные же не выпрыгивают! (25) Зато туман, стелющийся по земле, к хорошей погоде!

– (26) А дым от костра не поднимается вверх, а на землю ложится. (27) К плохой!

– (28) Да, здесь явно не хватает животных, – вздохнул Антон. – (29) Чтобы точно определять погоду, нужно было взять в поход кур, лошадей и других домашних животных, используемых, оказывается, вместо гидрометеоцентра. (30) Смотри: «к плохой погоде куры в пыли валяются, скот жадно ест траву, лошади фыркают и храпят». (31) А у нас только папа похрапывает, когда спит. (32) Причём похрапывает в любую погоду. (33) Разве тут что-нибудь поймёшь?

(34) Антон было загрустил и, несильно размахиваясь, начал бросать камешки в воду.

– (35) Интересно, а если одна курица валяется в пыли, а другая, не обращая на первую никакого внимания, ведёт себя прилично? (36) Одна лошадь фыркает, а другая и в ус не дует? – спросила мама, тоже подбросив камешек. – (37) Как тогда определить погоду?

– (38) Или, к примеру, лягушки! – подхватил Антон. – (39) Здесь написано, что к плохой погоде они, выбравшись из болота, хрипло квакают. (40) А если это делают не все, а только самые простуженные? (41) Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

– (42) Да разве тут разберёшься, – подал голос папа. – (43) Голова кругом идёт. (44) Сам, пожалуй, заквакаешь.

– (45) И вообще, если сразу все приметы и к хорошей, и к плохой погоде, что тогда произойдёт? – спросила мама.

– (46) Наверное, конец света, – сказал папа. (47) Он залез в палатку и быстренько захрапел, не дожидаясь конца света.

(48) Мама с Антошкой тоже устроились в тёплых спальниках, и тут по брезенту забарабанил дождь.

– (49) Ничего, – успокоил Антон. – (50) За ночь весь выльется, и погода распогодится!

– (51) Укладывайся, сынок, спать, – сказала мама. – (52) Под шум дождя лучше всего спится.

(53) Рано утром Антон проснулся. (54) На улице моросил дождь, по низкому небу спешили тучи, дул холодный ветер и мокла в кустах починенная папой байдарка.

(55) Но в палатке было тепло и уютно. (56) Мирно похрапывал, как всегда, папа, чему-то улыбалась во сне мама.

(57) И тогда Антон придумал новую, самую верную народную примету: «Если рядом папа с мамой, любая погода хороша!» (По М. Дружининой)

Часть 1.

A1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) В течение того дня, вечером которого Антон и его мама обсуждали приметы, была дождливая погода.
- 2) По сведениям из справочника туриста, поднимающийся дым костра предвещает хорошую погоду.
- 3) Ненастная погода обычно бывает вызвана влиянием циклона.
- 4) После того как Антон и его мама обсудили приметы, пошёл дождь.

A2. На какой вопрос в тексте нет ответа?

- 1) На основании каких данных составляется прогноз погоды?
- 2) Как ведут себя перед ненастьем домашние животные?
- 3) Удалось ли папе Антона починить байдарку?
- 4) Почему Антон не расстроился, когда утром снова пошёл дождь?

A3. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Антон обрадовался, когда понял, что скрип издаёт его папа, ремонтирующий лодку, а не зяблик?»

- 1) (10)– А к плохой погоде что делает зяблик? – заглянула мама в справочник. – (11)Ага, «зяблики скрипят».
- 2) – (15)Какой там зяблик? – раздался из кустов голос папы. –(16) Это я байдарку ремонтирую!
- 3) (3)– Интересно, какая завтра погода будет? – задумчиво спросила мама, любуясь закатом.
- 4) –(18)Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку».

A4. В каком значении используется в тексте слово «подхватить» (предложение 38)?

- 1) перебить
- 2) поддержать
- 3) возразить
- 4) не сдержаться

A5. В каком предложении средством выразительности является фразеологизм?

- 1) –(18)Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку».
- 2) (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.
- 3) (36)Одна лошадь фыркает, а другая и в ус не дует? – спросила мама, тоже подбросив камешек.
- 4) (54)На улице моросил дождь, по низкому небу спешили тучи, дул холодный ветер и мокла в кустах починенная папой байдарка.

A6. Какое сочетание слов из предложения 52 является словосочетанием?

- 1) лучше всего
- 2) под шум
- 3) всего спится
- 4) под шум дождя

A7. В каком варианте ответа правильно выписаны все словосочетания из предложения 26?

- 1) дым от костра; не поднимается вверх; ложится на землю
- 2) дым не поднимается; не поднимается, а ложится; дым от костра
- 3) не поднимается вверх; не вверх, а на землю; не поднимается от костра
- 4) дым не поднимается, а ложится; не поднимается вверх; ложится на землю

A8. Какое словосочетание из предложения 6 построено на основе согласования?

- 1) это дело
- 2) слазил в палатку
- 3) решив не откладывать
- 4) снова расположился

A9. Какое сочетание слов является грамматической основой в предложении 6?

- 1) решив не откладывать
- 2) не откладывать дело
- 3) Антошка слазил
- 4) Антошка слазил и расположился

A10. Сказуемое какого предложения является составным именным?

- 1) (1)Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат.
- 2) (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.
- 3) (55)Но в палатке было тепло и уютно.
- 4) (4)Неужели опять, как сегодня, целый день будет идти дождь?

A11. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) (1) Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат.
- 2) (16) Это я байдарку ремонтирую!
- 3) (32) Причём похрапывает в любую погоду.
- 4) (41) Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

A12. В каком предложении есть несогласованное определение?

- 1) (6) Антошка, решив не откладывать это дело, слезил в палатку за справочником туриста и снова расположился на бревне.
- 2) (2) Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.
- 3) (8) «Вечером звонко и часто поёт зяблик».
- 4) (53) Рано утром Антон проснулся.

A13. Какое предложение является определённо-личным?

- 1) (5) – Сейчас узнаем!
- 2) (9) Да, что-то не слышать...
- 3) (16) Это я байдарку ремонтирую!
- 4) (44) Сам, пожалуй, заквакаешь.

A14. Какое предложение является простым двусоставным неполным?

- 1) (13) Кто-то скрипит!
- 2) (32) Причём похрапывает в любую погоду.
- 3) (33) Разве тут что-нибудь поймёшь?
- 4) (41) Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

A15. В каком предложении есть однородные сказуемые?

- 1) (29) Чтобы точно определять погоду, нужно было взять в поход кур, лошадей и других домашних животных.
- 2) (31) А у нас только папа похрапывает, когда спит.
- 3) (34) Антон было загрустил и, несильно размахиваясь, начал бросать камешки в воду.
- 4) (48) Мама с Антошкой тоже устроились в тёплых спальниках, и тут по брезенту забарабанил дождь.

A16. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

- 1) (8) «Вечером звонко и часто поёт зяблик».
- 2) (41) Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.
- 3) (47) Он залез в палатку и быстренько захрапел, не дожидаясь конца света.
- 4) (55) Но в палатке было тепло и уютно.

Часть 2.

B1. Из предложения 48 выпишите словосочетание со связью примыкание.

B2. Замените словосочетание «за справочником туриста» (предложение 6), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

B3. Среди предложений 29 – 35 найдите простые предложения. Выпишите номера этих простых предложений.

B4. Среди предложений 1 – 9 найдите простые односоставные предложения. Выпишите номера этих предложений.

B5. Среди предложений 31 – 37 найдите простое односоставное безличное предложение. Выпишите номер этого предложения.

B6. Выпишите грамматическую основу предложения 33.

B7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (–ы), обозначающую(–ие) запятую(–ые), которая(–ые) разделяет(–ют) однородные члены.

– Ну, (1) подумаешь, (2) одна какая-то ненормальная рыбка выпрыгнула, (3) но остальные же не выпрыгивают! Зато туман, (4) стелющийся по земле, (5) к хорошей погоде!

– А дым от костра не поднимается вверх, (6) а на землю ложится.

В8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (–ы), обозначающую(–ие) запятые при обособленном определении.

– Да, (1) здесь явно не хватает животных, (2) – вздохнул Антон. – Чтобы точно определять погоду, (3) нужно было взять в поход кур, (4) лошадей и других домашних животных, (5) используемых, (6) оказывается, (7) вместо гидрометеоцентра.

В9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве.

– Интересно, (1) а если одна курица валяется в пыли, (2) а другая, (3) не обращая на первую никакого внимания, (4) ведёт себя прилично? Одна лошадь фыркает, (5) а другая и в ус не дует? – спросила мама, (6) тоже подбросив камешек.

В10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

– Это, (1) конечно, (2) радует, (3) – улыбнулась мама. – Только вот смотри: рыбка выпрыгнула из воды, (4) схватила мышку. А это, (5) по сведениям из справочника, (6) к плохой погоде.

В11. Среди предложений 1 – 7 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

В12. Среди предложений 25 – 34 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В13. Среди предложений 21 – 29 найдите предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

В14. Среди предложений 38 – 44 найдите предложения с вводным словом. Напишите номера этих предложений.

В15. Среди предложений 11 – 20 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

В16. Замените предложение синонимичным предложением, осложнённым обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите получившееся предложение.

(2) *Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.*

Вариант II

Прочитайте текст.

(1) Самая нужная в доме вещь – это, конечно, магнит! (2) Чего только не сделаешь с помощью магнита, чего только не придумаешь! (3) Собрать иголки-булавки, рассыпанные по всему полу? (4) Пожалуйста! (5) Они так и подскакивают к магниту, словно всю жизнь о нём мечтали! (6) И миниатюрные машинки из моей коллекции тоже мчатся к магниту, как сумасшедшие! (7) Причём без всякой верёвочки!

(8) А здоровенный магнит-подкова, как у нас, – ещё и отличная ручка для переноски металлических предметов с места на место. (9) Попробуйте – не пожалеете!

(10) Вот такой магнитной переноской я и занимался, когда мама ушла в магазин. (11) И вдруг из ванной донёсся странный звук, что-то вроде короткого «му-му».

(12) «Неужели это опять Кирюшка?» — подумал я. (13) Есть у моего младшего брата одно, на его взгляд, интересное развлечение. (14) Залезет он в раковину, прикреплённую специально для него пониже, усядется по-турецки и, приложив ладошки ко рту, кричит: «Ку-ку!»

(15) Он вообще бойкий братик. (16) Может такое иногда натворить, что даже трудно себе представить! (17) То Кирюшка по пианино бегают, то он в шкафу прячется... (18) Частенько братик выводит всех нас из себя. (19) Но мама не даёт его в обиду, постоянно убеждая нас с папой, что нужно быть с Кирюшей, даже не на шутку расшалившимся, ласковыми, что нужно всё ему спокойно объяснять, и тогда он в конце концов перестанет делать то, что не надо. (20) А криком и шлепками, по мнению мамы, ничего не добьёшься.

(21) И так, в ванной, в раковине, действительно оказался Кирюша. (22) Но рот у него был чем-то набит, щёки раза в три толще обычного, поэтому и получалось «му-му» вместо «ку-ку». (23) Я стащил братца с насиженного места и поинтересовался:

– (24) А что это у тебя во рту?

(25)Кирюша в ответ невразумительно промычал и показал пальцем на валяющуюся рядом жестяную банку. (26)Я похолодел. (27)Банка была пуста!
 (28)А ведь в ней лежали шарики от подшипника!
 –(29)Кирюша, у тебя во рту шарики? – поинтересовался я как можно ласковей, помня мамины наставления.
 (30)Кирюша радостно закивал. (31)Мне стало жарко.
 – (32)Выплюни их, пожалуйста!
 (33)Братец решительно замотал головой.
 (34)Я ласково и даже нежно попросил ещё раз. (35)Никакого впечатления! (36)Тогда я сказал очень-преочень ласково, но с намёком:
 – (37)Если отдашь шарики, я тебе не врежу как следует! (38)Понял?
 (39)Кирюша бодро закивал, но губы сжал крепче, а для верности закрыл рот ла-дошками.
 (40)Я уже еле сдерживался. (41)«А врежу-ка я ему, действительно, как следует! (42)Хватит с ним цацкаться!»
 (43)Но тут я сообразил, что он заревёт и нечаянно проглотит какой-нибудь шарик. (44)Доставай потом!
 (45)Что делать?! (46)И ласково ничего не получается, и неласково нельзя – наверняка проглотит!
 (47)В сердцах я пнул ногой злополучную банку.
 (48)Металлическая банка отлетела и – надо же – прицепилась к магниту! (49)И тут меня осенила блестящая идея. (50)Я схватил магнит.
 –(51) Кирюшенька, – произнёс я ласково-преласково, – шарики за щёку запихнуть – это любой дурак может! (52)А вот такая супержелезяка влезет в рот только настоящему супермену! (53)Я пробовал – всё без толку. (54)Может, у тебя получится? (55)Вон у тебя ротик какой огромненький! (56)А ну-ка... – (57)И я осторожно поднёс магнит к Кирюшкиному личику...
 (58)Кирюша, конечно, нисколько не сомневался, что он настоящий супермен, и решительно открыл рот. (59)И... р-раз! (60)Все шарики мгновенно вылетели и прилипли к магниту. (61)От изумления Кирюша разинул рот ещё шире, да так и остался стоять.
 (62)И тогда я, вытирая со лба проступившую за время «переговоров» с братом испарину, устало сказал ему уже без всякой там ласки: «Закрой рот, балда!»

(По М. Дружининой)

Часть I.

A1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Рассказчик чувствует ответственность за младшего брата.
- 2) При определённых условиях магнит может утратить некоторые свои свойства.
- 3) Мама мальчиков никогда не наказывает младшего сына.
- 4) Старший брат старается пользоваться советами мамы по поводу отношения к младшему брату.

A2. На какой вопрос в тексте нет ответа?

- 1) Как развлекались братья, пока их мама была в магазине?
- 2) Почему рассказчик старался ласково разговаривать с младшим братом?
- 3) Удалось ли рассказчику убедить брата выплюнуть шарики?
- 4) В каких единицах измеряется величина магнитного поля?

A3. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему младший брат рассказчика всё-таки решил открыть рот, полный металлических шариков?»

- 1) (32)– Выплюни их, пожалуйста!
- 2) (34)Я ласково и даже нежно попросил ещё раз.
- 3) (37)– Если отдашь шарики, я тебе не врежу как следует! (38)Понял?
- 4) (52)А вот такая супержелезяка влезет в рот только настоящему супермену!

A4. В каком значении используется в тексте слово «невразумительно» (предложение 25)?

- 1) неразумно 2) сердито 3) неохотно 4) непонятно

A5. В каком предложении средством выразительности являются фразеологизмы?

- 1) (5)Они так и подсказывают к магниту, словно всю жизнь о нём мечтали! 2) (14)Залезет он в раковину, прикреплённую специально для него пониже, усядется по-турецки и, приложив ладошки ко рту, кричит: «Ку-ку!»
- 3) (19)Но мама не даёт его в обиду, постоянно убеждая нас с папой, что нужно быть с Кирюшей, даже не на шутку расшалившимся, ласковыми, что нужно всё ему спокойно объяснять, и тогда он в конце концов перестанет делать то, что не надо.
- 4) (62)И тогда я, вытирая со лба проступившую за время «переговоров» с братом испарину, устало сказал ему уже без всякой там ласки: «Закрой рот, балда!»

A6. Какое сочетание слов из предложения 11 является словосочетанием?

- 1) вдруг из ванной 2) донёсся звук
3) вдруг донёсся 4) что-то вроде

A7. В каком варианте ответа правильно выписаны все словосочетания из предложения 1?

- 1) самая нужная в доме; самая нужная вещь
2) самая нужная; нужная в доме; нужная вещь
3) самая нужная; нужная в доме; нужная вещь; это магнит
4) самая нужная в доме; самая нужная вещь; это магнит

A8. Какое словосочетание из предложения 57 построено на основе согласования?

- 1) осторожно поднёс 2) поднёс магнит
3) поднёс к личику 4) к Кирюшкиному личику

A9. Какое сочетание слов является грамматической основой в предложении 31?

- 1) мне стало 2) мне стало жарко 3) стало 4) стало жарко

A10. Сказуемое какого предложения является составным именным?

- 1) (1)Самая нужная в доме вещь – это, конечно, магнит!
2) (13)Есть у моего младшего брата одно, на его взгляд, интересное развлечение.
3) (18)Частенько братик выводит всех нас из себя.
4) (40)Я уже еле сдерживался.

A11. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) (25)Кирюша в ответ невразумительно промычал и показал пальцем на жестяную банку, которая валялась рядом.
2) (33)Братец решительно замотал головой.
3) (57)И я осторожно поднёс магнит к Кирюшкиному личику...
4) (60)Все шарики мгновенно вылетели и прилипли к магниту.

A12. В каком предложении есть обстоятельство причины?

- 1) (18)Частенько братик выводит всех нас из себя.
2) (39)Кирюша бодро закивал, но губы сжал крепче, да ещё и ладошками закрыл рот для верности.
3) (47)В сердцах я пнул ногой злополучную банку.
4) (58)Кирюша, конечно, нисколько не сомневался, что он настоящий супермен, и решительно открыл рот.

A13. Какое предложение является простым односоставным безличным?

- 1) (20)А криком и шлёпками, по мнению мамы, ничего не добьёшься.
2) (32)– Выплюни их, пожалуйста!
3) – (24)А что это у тебя во рту?
4) (54)Может, у тебя получится?

A14. Какое предложение является простым двусоставным неполным?

- 1) (38)Понял?
2) (2)Чего только не сделаешь с помощью магнита, чего только не придумаешь!

3) (42)Хватит с ним цацкаться!

4) (44)Доставай потом!

A15. В каком предложении есть однородные сказуемые?

1) (5)Они так и подсакивают к магниту, словно всю жизнь о нём мечтали! 2) (2)Чего только не сделаешь с помощью магнита, чего только не придумаешь!

3) (17)То Кирюшка по пианино бегает, то он в шкафу прячется...

4) (60)Все шарики мгновенно вылетели и прилипли к магниту.

A16. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

1) (8)А здоровенный магнит-подкова, как у нас, – ещё и отличная ручка для переноски металлических предметов с места на место.

2) (14)Залезет он в раковину, прикреплённую специально для него пониже, усядется по-турецки и, приложив ладошки ко рту, кричит: «Ку-ку!»

3) (34)Я ласково и даже нежно попросил ещё раз.

4) (43)Но тут я сообразил, что он заревёт и нечаянно проглотит какой-нибудь шарик.

Часть 2.

B1. Из предложения 43 выпишите словосочетание со связью управление.

B2. Замените словосочетание «металлическая банка» (предложение 48), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

B3. Среди предложений 15 – 20 найдите простые предложения. Выпишите номера этих простых предложений.

B4. Среди предложений 12 – 20 найдите простое односоставное предложение. Выпишите номер этого предложения.

B5. Среди предложений 31 – 42 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Выпишите номер этого предложения.

B6. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

B7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые), которая(-ые) разделяет(-ют) однородные члены.

Тогда я сказал очень-преочень ласково, (1) но с намёком:

– Если отдашь шарики, (2) я тебе не врежу как следует! Понял?

Кирюша бодро закивал, (3) но губы сжал крепче, (4) а для верности закрыл рот ладошками.

Я уже еле сдерживался. «А врежу-ка я ему, (5) действительно, (6) как следует!»

B8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятые при обособленном определении.

Но мама не даёт его в обиду, (1) постоянно убеждая нас с папой, (2) что нужно быть с Кирюшей, (3) даже не на шутку расшалившись, (4) ласковыми, (5) что нужно всё ему спокойно объяснять, (6) и тогда он в конце концов перестанет делать то, (7) что не надо.

B9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве.

Есть у моего младшего брата одно, (1) на его взгляд, (2) интересное развлечение. Залезет он в раковину, (3) прикреплённую специально для него пониже, (4) усядется по-турецки и, (5) приложив ладошки ко рту, (6) кричит: «Ку-ку!»

B10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

А криком и шлепками, (1) по мнению мамы, (2) ничего не добьёшься.

Итак, (3) в ванной, (4) в раковине, (5) действительно оказался Кирюша. Но рот у него был чем-то набит, (6) щёки раза в три толще обычного, (7) поэтому и получалось «му-му» вместо «ку-ку».

B11. Среди предложений 12 – 20 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

B12. Среди предложений 15 – 22 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

B13. Среди предложений 1 – 10 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

B14. Среди предложений 13 – 20 найдите предложения с вводным словом. Напишите номера этих предложений.

B15. Среди предложений 51 – 62 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

B16. Замените предложение синонимичным предложением, осложнённым обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите получившееся предложение.

(25) *Кирюша в ответ невразумительно промычал и показал пальцем на валяющуюся рядом жестяную банку.*

Ответы к заданиям

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
A1	3	2
A2	1	4
A3	1	4
A4	2	4
A5	3	3
A6	4	3
A7	1	1
A8	1	4
A9	4	4
A10	3	1
A11	2	3
A12	1	3
A13	1	4
A14	2	1
A15	3	4
A16	1	3
B1	тут забарабанил	проглотит шарик
B2	за туристским справочником	банка из металла
B3	32, 33, 34	15, 18, 20
B4	5, 9	20
B5	37	32
B6	Поймёшь	банка была пуста
B7	6	1, 3, 4
B8	5	3, 4
B9	3, 4, 6	5, 6
B10	1, 2, 5, 6	1, 2, 3
B11	1, 6	14
B12	34	21
B13	25, 29	3
B14	38, 44	13, 20
B15	17	51, 62

B16	Солнце медленно опускалось за кружевной лес, виднеющийся на дальнем берегу.	Кирюша в ответ невразумительно промычал и показал пальцем на жестяную банку, валяющуюся рядом.
-----	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Количество баллов, набранное учащимся</i>	<i>Оценка</i>
32 – 30	«5»
29 – 22	«4»
21 – 15	«3»
14 – 0	«2»

Контрольная работа № 2 по теме «Стили и жанры письменной речи».

1. Не соответствует действительности утверждение:

1. *Функциональный стиль – это разновидность общенародного языка.*
2. *Функциональный стиль – это разновидность литературного языка.*
3. *Функциональные стили – это исторически сложившиеся и социально осознанные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения.*
4. *Функциональные стили языка получили такое название, потому что они выполняют важнейшие функции, являясь средством общения.*

2. Ошибочным является утверждение: *Выделяют следующие книжные стили:*

1. *официально-деловой;*
2. *научный;*
3. *авторитарный;*
4. *публицистический.*

3. Не относится к книжным стиль речи

1. *официально-деловой;*
2. *научный;*
3. *разговорно-обиходный;*
4. *публицистический.*

4. Нельзя считать общепризнанным выделение книжного стиля

1. *научного;*
2. *художественного;*
3. *публицистического;*
4. *официально-делового.*

5. Такие стилевые черты, как *неофициальность, непринужденность и экспрессивность речевого общения* характерны для стиля

1. *официально-делового;*
2. *научного;*
3. *разговорно-обиходного;*
4. *публицистического.*

6. Основной языковой функцией разговорного стиля является

1. *аккумулятивная;*

2. *когнитивная;*
3. *коммуникативная;*
4. *эстетическая.*
7. Не относится к особенностям разговорного стиля такая черта, как
 1. *неофициальность и непринужденность речи;*
 2. *спонтанность и автоматизм;*
 3. *точность и логичность речи;*
 4. *обыденность содержания.*
8. Неверным является утверждение:
 1. *На разговорный стиль большое внимание оказывает ситуация речи.*
 2. *Это позволяет предельно сокращать высказывание.*
 3. *Сжатие, упрощение – необходимое условие для существования разговорного стиля.*
 4. *Основной формой существования разговорного стиля является монологическая форма.*
9. Не характерна для разговорно-обиходного стиля лексика
 1. *научная терминология;*
 2. *разговорные слова;*
 3. *общеупотребительные слова;*
 4. *просторечные слова.*
10. В практическом применении часто происходит смешение стилей, которое начинает взаимодействовать между собой. Этот процесс называют:
 1. *смысловым потоком;*
 2. *письменным потоком;*
 3. *речевым потоком;*
 4. *устным потоком.*
11. Экстралингвистические факторы оказывают большое влияние на стиль
 1. *публицистический;*
 2. *официально-деловой стиль;*
 3. *научный;*
 4. *разговорно-обиходный.*
12. Язык художественной литературы оказывает влияние на развитие
 1. *просторечия;*
 2. *диалектов;*
 3. *жаргона;*
 4. *литературного языка.*
13. Эмоционально-экспрессивная лексика наиболее полно представлена в
 1. *разговорно-обиходной речи;*
 2. *официально-деловой речи;*
 3. *научной речи;*
 4. *техническом стиле.*
14. Лексика не только литературного языка представлена в стиле речи
 1. *научном;*
 2. *официально-деловом;*
 3. *публицистическом;*

4. художественном.
15. Приведены не характерные для разговорного стиля речи морфологические формы в ряду
 1. *шестьдесят граммов, с пятьюдесятью процентами;*
 2. *шофера, в отпуску;*
 3. *покороче, помягче;*
 4. *пять килограмм апельсин.*
16. Слова *лапочка, зайка, работага* относятся к
 1. *неологизмам;*
 2. *оценочной лексике;*
 3. *архаизмам;*
 4. *историзмам.*
17. Доминантой художественного стиля речи являются
 1. *абстрактность и точность;*
 2. *образность и эстетическая значимость;*
 3. *стандартность и объективность;*
 4. *оценочность и призывность.*
18. Просторечная лексика может быть использована в речи
 1. *официально-деловой;*
 2. *разговорно-обиходной;*
 3. *научной;*
 4. *публицистической.*
19. Слова, употребление которых возможно во всех без исключения стилях и характерные как для устной, так и для письменной речи, называются
 1. *эмоционально - окрашенными словами;*
 2. *стилистически окрашенными словами;*
 3. *абстрактными словами;*
 4. *стилистически нейтральными словами.*
20. Текст, в котором содержатся графики, схемы, диаграммы, относится к стилю
 1. *художественному;*
 2. *научному;*
 3. *публицистическому;*
 4. *официально-деловому.*

Контрольная работа № 3 по теме «Школьные сочинения разных жанров».

1. (1)Весна в изломе. (2)Вот-вот перейти ей в короткое быстротечное заполярное лето, да отчего-то медлила, тянулась весна, и когда истаяла, утекла в озера и реки, людей шатало от голода. (3)По дымящейся сизым паром, мокрой тундре брел парнишка в больших изодранных броднях, часто наклонялся, обирая с кочек и со мха-волосца, зеленого зимой и летом, прошлогоднюю, перемерзлую клюкву, почти уже вытекшую <...>. (4)На обогретом, с боков заголенном серебристой мерзлотою холмике парнишка увидел мокрое перо, хотел побежать скорее – может, сова или песец задавили линялого гуся, ко-сточки да остались от него, но сапоги, хоть в них и было толсто подвернуто, хлябали, вязали ноги. (5)Парнишка упал, отдышался, стал подниматься на руках и замер, увидев перед носом цветок на мохнатой ножке.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 1 – 5?

- ☐ описание
- ☐ повествование
- ☐ описание и повествование
- ☐ рассуждение и повествование

2. (6)Вместо листьев у цветка были крылышки, тоже мохнатые, два крылышка в слабом, дитячем пере, и мохнатый, точно куржаком охваченный, стебелек подпирал чашечку цветка, в чашечке мерцала тоненькая, прозрачная ледышка. (7)Солнце, выпутавшееся из густого меха зимы и поднявшееся уже высоко над тундрой, вдавливало всякое растение в мягкий ворс тундры, загоняло в заросли стлаников, смахивало к озерам, в поймы рек. (8)А этот цветок дерзко стоял на обдувном холме, где не отошла еще, лишь отпотела тонкая корочка земли, питая робкие, паутинно-тонкие всходы мхов, нити сухоросной травы, сереньких, как бы вымороженных до погибельной сухости кустиков голубики. (9)Один лишь цветок жил на холме уверенно, вызываясь, не прячась в благостное затишье, дерзко выйдя навстречу зазимкам, ветрам, таким частым тут в весеннюю пору.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 6 – 9?

- ☐ описание
- ☐ повествование
- ☐ описание и повествование
- ☐ рассуждение и повествование

3. 1)Что такое язык? (2)В словаре Даля соответствующая статья начинается с формулировки, которая всегда очень мне нравилась: «Мясистый снаряд во рту, служащий для подкладки зубам пищи, для распознавания вкуса ее, а также для словесной речи или, у животных, для отдельных звуков» <...>. (3)В современной лингвистике проводится четкое разграничение понятий язык и речь. (4)Язык (знание языка) существует в сознании говорящих, речь существует в звуковой или письменной форме. (5)Речь каждый ведет о своем и по-своему, и у кого-то речь может быть безграмотной или косноязычной, а язык (в данном случае русский) – наше общее достояние.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 1 – 5?

- ☐ описание
- ☐ рассуждение
- ☐ рассуждение и описание
- ☐ рассуждение и повествование

4. (6)Многие наши соотечественники считают, что настоящего русского языка уже и нет вовсе, что он погиб под натиском иностранных слов и блатного жаргона. (7)Что можно сказать на это? (8)Прежде всего следует чуть успокоиться. (9)Если мы не нуждаемся в словаре, чтобы читать Толстого и Чехова, значит, русский язык жив. (10)Тот факт, что среди наших современников много безграмотных людей, очевиден, но ведь так было всегда. (11)Человек, который постоянно пересыпает свою речь иностранными словами или нецензурными выражениями, канцелярскими оборотами или словами-паразитами, засоряет именно свою речь, делает ее неприятной или невразумительной, но язык здесь ни при чем, пока есть другие люди, умеющие им пользоваться. (12)Язык – явление социальное, а не индивидуальное.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 6 – 12?

- ☐ описание
- ☐ рассуждение
- ☐ рассуждение и описание
- ☐ рассуждение и повествование

5. (1)Как часто нам приходится обращаться к собеседнику с вопросом: «Что ты хочешь этим сказать?» (2)Дело в том, что человек не всегда способен высказать именно то, что хочет. (3)Имеет в виду одно, а говорит другое. (4)Что имели в виду работники поликлиники, обещая «увеличить число больных, леченных методом фонофореза»? (5)Откуда такая странная идея – увеличивать число больных (чем бы их ни лечили)? (6)Ошибки, допускаемые в публичной речи, мешают этой речи достигать целей, которые ставит перед собой говорящий. (7)По радио прозвучало сообщение, из которого я запомнил только ошибку. (8)Петербургская корреспондентка рассказывала о каком-то событии, которое произошло в Лодейном Поле. (9)Но при этом она назвала город «Лодэйнное Поле». (10)Запомнилось только это. (11)А то, о чем, собственно, сообщалось, никак не удержалось в памяти. (12)Меня хотели информировать, но не смогли.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 1 – 12?

- ☐ повествование
- ☐ рассуждение
- ☐ рассуждение и описание
- ☐ описание

6. (21)Допуская грамматические ошибки в рекламном тексте, вы можете просто отпугнуть клиента. (22)Одна уважаемая петербургская газета изо дня в день публикует объявление, в котором вместо заём печатается займ. (23)И это не сотрудники газеты ошиблись. (24)Так потребовал заказчик. (25)Ну что здесь можно сказать? (26)Слово заём так же относится к слову занимать, как приём к принимать. (27)При этом, однако, в слове заём есть беглый гласный, который многих сбивает с толку. (28)В именительном падеже заём, но в косвенных – займа, займу, займом. (29)Поэтому люди, не очень хорошо владеющие нормами русского литературного языка, склонны и в именительном падеже говорить и писать займ. (30)Может быть, с течением времени этот вариант и победит. (31)Но пока единственно правильной является форма заём. (32)Если у меня когда-нибудь заведутся сбережения, я никогда не доверю их безграмотным людям. (33)Ошибаясь в языке, они ошибутся и в финансовых расчетах.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 21 – 33?

- ☐ повествование
- ☐ рассуждение
- ☐ рассуждение и описание
- ☐ рассуждение и повествование

7.Разрешите обратиться!

(1)Как обратиться к аудитории? (2)Господа? (3)Граждане? (4)Коллеги? (5)Друзья? (6)Братья? (7)Воины? (8)Соратники? (9)Естественно, что характер обращения зависит от состава аудитории. (10)Если она состоит из коллег, то почему бы и не коллеги? (11)Если вы охвачены романтическим порывом, то почему бы и не братья или даже братья и сестры? (12)Так неожиданно для всех обратился к советскому народу Сталин в первые дни войны, и эти слова тогда поразили слушателей.

(13)В последние годы мы постепенно привыкаем к обращению «Господа!», которое, видимо, довольно скоро будет уже почти всеми говорящими по-русски восприниматься как абсолютно нормальное и стилистически нейтральное <...>.

(14)А как обратиться к незнакомому человеку? (15)Часто приходится слышать, что по-русски это чуть ли не невозможно. (16)В самом деле, обращения вроде парень, девушка хороши далеко не всегда, молодым человеком (вполне нормативное обращение) тоже не всякого назовешь, а мужчина и женщина просто чудовищны. (17)Широко распространившееся дама ненамного лучше. (18)Гражданин и гражданка сейчас звучат слишком помилицейски.

(19)Писатель Владимир Солоухин пытался внедрить в современную русскую речь слова сударь и сударыня. (20)Кое-кто прислушался к этим рекомендациям. (21)Впрочем, попробуйте заговорить так с кем-нибудь на улице. (22)Почти наверняка на вас посмотрят с удивлением. (23)Что же делать?

(24)Имеет смысл еще раз вспомнить, зачем вообще нужны обращения. (25)Ах, чтобы привлечь внимание потенциального собеседника, чтобы установить с ним контакт? (26)Если это действительно так и если мы к тому же обращаемся к незнакомому человеку, то практически во всех случаях стоит извиниться. (27)У нашего незнакомца, безусловно, есть какие-то свои дела, свои заботы, свои мысли, а мы к нему обращаемся, значит, так или иначе беспокоим. (28)Наше «простите» или «извините, пожалуйста» оказывается не только формулой извинения, но и способом привлечь внимание, то есть заменяет собой обращение. (29) «Простите, вы выходите на следующей остановке?», «Извините, пожалуйста, который час?» <...>.

(30)Естественная форма русского обращения к взрослому знакомому собеседнику – обращение по имени и отчеству <...>. (31)Иностранцы обходятся без отчеств, и это смущает некоторых наших соотечественников. (32)Им кажется, что и по-русски без отчества лучше. (33)Почему я непременно должен знать имя отца моего собеседника? (34)Да потому, что по-русски так принято. (35)В каждом языке есть своя система этикетных условностей. (36)К англичанке или француженке, например, можно вежливо обратиться, лишь узнав предварительно, замужем ли она. (37)В зависимости от этого мы назовем ее миссис или мисс, мадам или мадемуазель. (38)Так принято, так исторически сложилось, но, конечно, все может с течением времени перемениться. (39)Форма обращения зависит от языка общения. (40)Говоря по-английски или по-немецки, глупо требовать, чтобы вас называли по имени-отчеству, но нет ничего противоестественного в том, что иностранец, находясь в русской языковой среде и говоря по-русски, может приобрести отчество.

(41)Знаменитый лингвист Ян Нечислав Бодуэн де Куртенэ был поляк (хотя и с французской фамилией), но, работая в Казани и Петербурге, назывался Иваном Александровичем.

По П.А. Клубкову

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в тексте?

- ☐ повествование
- ☐ рассуждение
- ☐ описание
- ☐ рассуждение и повествование

8. (3)Мало можно назвать людей, через чье детство не прошли бы великолепные сказки Корнея Чуковского – «Айболит», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Крокодил». (4)В этих сказках нет ненужной усложненности. (5)Они просты, как глагол, и они поражают детское воображение. (6)Ведь в память ребенка всегда врезывается то, что в движении, в жесте, в поступке: как произошло, что сделал, что совершил! (7)Слова и воздух этих сказок настолько чисты, настолько прозрачны, что дети мгновенно выучивают эти стихи наизусть и помнят их уже всю жизнь, а потом, становясь взрослыми, вновь возвращаются к ним, читая знакомые строки своим детям и внукам. (8)И эта вторая и третья встречи нисколько не кажутся наскучившим повторением пройденного – новые встречи приносят истинную радость и всегда волнуют, как прохладный ветерок детства, где было раннее тихое утро, на траве косая вечерняя тень от дома, в котором когда-то жил, – до сих пор, кажется, ощущаешь запах нагретых солнцем подоконников.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 3 – 8 текста?

- ☐ описание
- ☐ рассуждение
- ☐ рассуждение и описание
- ☐ рассуждение и повествование

9.(23)– Братцы, когда ж мой Айболит придет? (24)Где он?.. (25)Братцы, кто-нибудь... позовите моего Айболита с уколом...

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 23 – 25 текста?

- ☐ повествование
- ☐ повествование и описание
- ☐ рассуждение и описание
- ☐ описание

10. (1)Ольге Ивановне было двадцать два года, Дымову тридцать один. (2)Зажили они после свадьбы превосходно. (3)Ольга Ивановна в гостиной увешала все стены сплошь своими и чужими этюдами в рамах и без рам, а около рояля и мебели устроила красивую тесноту из китайских зонтов, мольбертов, разноцветных тряпочек, кинжалов, бюстиков, фотографий... (4)В столовой она оклеила стены лубочными картинками, повесила лапти и серпы, поставила в углу косу и грабли, и получилась столовая в русском вкусе. (5)В спальне она, чтобы похоже было на пещеру, задрапировала потолок и стены темным сукном, повесила над кроватями венецианский фонарь, а у дверей поставила фигуру с алебардой. (6)И все находили, что у молодых супругов очень миленький уголок.

В каком варианте ответа перечислены все типы речи, представленные в предложениях 1 – 6 текста?

- ☐ описание
- ☐ повествование
- ☐ рассуждение
- ☐ описание и рассуждение

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 9 классе».

Вариант 1.

(1)Кого берёзой удивишь? (2)Это дерево настолько привычно, что мы порой и не замечаем его. (3)Выгляни из окна в городе ли, в деревне, - всюду берёзу увидишь — белоногую, в зелёной листве, такую знакомую. (4)Постоянный спутник нашей жизни. (5)То ли дело породы, о которых поведал американский дендролог Э. Меннинджер в своей книге «Причудливые деревья». (6)От одних названий дух замирает: «взбесившиеся корни», «двуглавые чудовища», «деревья-призраки»... (7)Жаркое дыхание джунглей, опасные тропы саванны, тайны так и будоражат кровь, манят приключениями. (8)Кого после этого поразишь рассказом о скромной нашей берёзе?

(9)Мне стало обидно за берёзу. (10) Я вспомнил, как в одном из своих писем Александр Сергеевич Пушкин писал: «Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза! Сердце мое сжалось».

(11)Как много этим сказано! (12)Сколько же в ней прелести, не отделимой от природы нашего Отечества!

(13)Радостное, нарядное дерево. (14)Оно забрало в своё одеяние два главных цвета русской природы: зелень лугов и белизну заснеженных полей. (15)И как эти цвета ей к лицу!
 (16)Ещё берёза к людям добра. (17)В стародавние времена люди нарекли её деревом четырёх дел: первое дело — мир освещать, второе — чистоту соблюдать, третье — крик утишать, четвертое — больных исцелять. (18)Самая светлая — берёзовая лучина. (19)Скрип телеги утишался берёзовым дёгтем. (20)Берёзовый веник в бане «чистоту соблюдал».
 (21)От всяких хворей лечил настой из берёзовых почек.
 (22)Какое родное, тёплое, верное дерево!

Ю. Крутогоров

1. Определите стиль текста. Докажите своё мнение.
2. Из предложений 5-8 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слова с орфограммой «Правописание личных окончаний глаголов».
4. Объясните значение слов дендролог, саванна.
5. Подберите синонимы к словам одеяние, нарекать, исцелять. Какова стилистическая окраска этих слов?
6. Сравните слова утешать — утишать. Подберите однокоренные слова к слову утишать.
7. Из предложений 13-15 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.
8. Замените словосочетание из предложения 20, построенное на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.
9. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.
10. Среди предложений 7-9 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.
11. Среди предложений 2-6 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
12. Среди предложений 8-10 найдите безличное предложение. Напишите номер этого предложения.
13. Среди предложений 16-21 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.
14. В предложении Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была берёза, северная берёза замените причастный оборот синонимичной синтаксической конструкцией.

Вариант 2.

(1)Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная. (2)Побежали по деревенским улицам бурливые, коричневые, сверкающие ручейки, сердито пенясь вокруг встречающих камешков и быстро вертя щепки и гусиный пух. (3)В огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися, белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. (4)Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было расслышать за их криком. (5)Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни. (6)Снег сошёл, оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. (7)Из-под него выглянула обнажённая, мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. (8)Над чёрными нивами вился лёгкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. (9)Мне казалось, что вместе с этим ароматом вливалась в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная, исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий, приправленная неопределёнными сожалениями о прошлых вёснах. (10)Ночи стали теплее. (11)В их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...
 А. Куприн

1. Сформулируйте тему, определите стиль текста; озаглавьте его.
2. Найдите в тексте 2 слова, в которых произношение не совпадает с написанием; укажите различия между буквенным и звуковым составом.
3. Из предложений 2 - 4 выпишите слово с орфограммой «Буквы З и С на конце приставок».
4. Из предложения 2 выпишите слово, образованное приставочным способом.

5. Из предложений 2 – 4 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
6. Из предложения 2 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.
7. Выпишите грамматическую основу из предложения 9.
8. Из предложений 8-11 выпишите двусоставное нераспространенное предложение.
9. Среди предложений 2- 4 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
10. Определите вид придаточного предложения в сложноподчиненном предложении 9.
11. Среди предложений 7-10 найдите сложное предложение, в которое входит односоставное безличное.
12. Объясните постановку точки с запятой в предложении 3.